

VERANSTALTUNGEN

ERÖFFNUNG

SAMSTAG, 11. JUNI 2022, 16.00 UHR

DIE GROSSE findet 2022 im Kunstpalast und im NRW-Forum statt und wird vor dem NRW-Forum eröffnet. Begrüßung durch Ausstellungsleiter Michael Kortländer und Felix Krämer, Generaldirektor Stiftung Kunstpalast. Es sprechen Oberbürgermeister Dr. Stephan Keller und Miriam Koch, Dezernentin für Kultur und Integration.

MATINEE



Foto: Bann Alpsi

**UNSERE GÄSTE
MIT PERFORMANCE
UND KONZERT:**

AYLIN LECLAIRE

**SONNTAG, 19. JUNI
2022, 11.55 UHR**

Aylin Leclaire ist eine deutsch-türkische Musikerin und interdisziplinäre Künstlerin.

Ihre Musik mischt düsterpoppige Elektroklänge mit folkloristischen und experimentellen Elementen. Ihre Stimme führt durch emotionsgetränkte Geschichten.



Foto: Fivos Theodosakis

TAKA KAGITOMI

**SONNTAG, 26. JUNI
2022, 11.55 UHR**

Taka Kagitomi beschäftigt sich mit Schwingungen – dem Ton eines Stammes und eines Holzstuhls. Er verschmolz die beiden. Eine Fusion zwischen Ursprung und Produkt. Hokus Pokus!

Ein künstliches hybrides Objekt ist zugleich Musikinstrument geworden ...

VERANSTALTUNGEN

MATINEE



Foto: Fabian Stürz

**UNSERE GÄSTE
MIT PERFORMANCE
UND KONZERT:**

POETRY JAM

**SONNTAG, 3. JULI
2022, 11.55 UHR**

Spoken-Word-Texte vereinen sich mit jazzigem Bass zu einer spontan improvisierten gemeinsamen Performance! Die Poetry-Stammerin Morgaine Prinz und der Jazz-Bassist Björn Klaus vereinen ihre jeweiligen Kunstrichtungen zu einem einmaligen und einzigartigen, akustischen Gesamtkunstwerk.

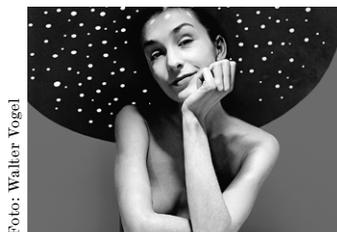


Foto: Walter Vogel

KÜNSTLER- GESPRÄCH

**SONNTAG, 10. JULI
2022, 11.55 UHR**

Mit Walter Vogel,
Kunstpreisträger 2012

LANGE NACHT DER MUSEEN

KUNSTPALAST

20.00 Uhr Begegnung mit der Kunstpreisträgerin Norika Nienstedt
22.00 Uhr Stefan Kürten – 12 Guitars (Impro-Rock)

NRW-FORUM

20.00 Uhr POLYFOLIE (offener Chorgesang)
21.00 Uhr Begegnung mit dem Förderpreisträger Emil Walde

SKULPTUREN IM AUßENBEREICH



Fotos: JPM, Seewerk/Moers; die Künstlerinnen

Von links nach rechts, Werke von:
(obere Zeile)
Anna Mrzyglod
Ivo Weber
(mittlere Zeile)
Sven Rüniger
Clemens Botho Goldbach
(untere Zeile)
Felix Droese
Dragutin Banic
Friedrich von Hülsen

Die Installation der Kunstwerke im Außenbereich des Ehrenhofs wurde dank der Unterstützung der Stadtwerke Düsseldorf realisiert.



DIE GROSSE ERÖFFNUNG 2022

12. Juni—17. Juli

Kunstpalast /
NRW-Forum

DIE GROSSE
Kunstaussstellung
NRW
Düsseldorf 2022

Kunstpreis der
Künstler
Norika Nienstedt

www.diegrosse.de

KUNSTPREISTRÄGERIN 2022

NORIKA NIENSTEDT



»NORIKA GREIFT auf einen riesigen analogen Fundus zurück, gespeist aus Bibliotheken, aus einer großen Vielfalt von Fotografien und Zeitschriften der Gegenwart und zurückliegender Jahrzehnte, aber auch auf eigene Skizzen und Zeichnungen, um Nie-Gesehenes sichtbar zu machen. Ihr Genre ist in erster Linie das Porträt, hierbei aus der Kunstgeschichte schöpfend, um sie zu bereichern und zu erweitern. Dabei handelt es sich um mehr oder weniger verschlüsselte Selbstporträts, innere Zustände beschreibend, traumhafte Selbstwahrnehmungen, die aus dem Unbewussten heraus Gestalt annehmen. Der Surrealismus ihrer Erscheinung lässt diese Wesen aus einem anderen Universum oder aus unserer Zukunft kommen, und ich nehme an, dass sie bereits begonnen haben, zu dieser beizutragen.«

Michael Jonas, April 2022



SONDEREDITION

Die Kunstpreisträgerin Norika Nienstedt bietet als besonderes Highlight eine Auswahl kleiner Editionen (je 40 x 30 cm) in einer Auflage von je 30 Exemplaren zum Erwerb im Verkaufsbüro für je 350 Euro an.



FÖRDERPREISTRÄGER 2022

EMIL WALDE



»DER AUSSTELLUNGORT und sein Inventar, sowie seine Historie bildet das Hauptmedium der vielfältigen künstlerischen Praxis von Emil Walde. ... Zwischen opulenter Materialdekadenz und asketischer Reduktion der Mittel erzeugt Walde in seinen Arbeiten – die er von einzelnen skulpturalen Objekten hin zu raumgreifenden Installationen skaliert – eine Art verzerrte Parallelwelt. Diese wird betreten – sowohl beschwerlich als auch unmerklich – manchmal jedoch auch nur durch ein Guckloch betrachtet. [...] Durch die Kombination von neuen und gebrauchten Materialien, den sensiblen Umgang mit Oberflächen sowie durch den Einsatz künstlicher Lichtquellen werden Assoziationen zu prototypisch-futuristischen Science-Fiction-Räumen geweckt.«

Sabrina Podemski, April 2022



← *Continere*, 2021
Tank, Plexiglas, Folie, Aluminium, Kunstfell, Holz, Lack, LED, Kabel
130 x 80 x 90 cm

INFORMATIONEN

KOOPERATIONEN

KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF

DIE GROSSE 2022 lädt in diesem Jahr die Klasse von Prof. Lena Newton ein, den für die Akademieklasse vorgesehenen Bereich zu bespielen. War der Außen- und Innenbereich des Kunstpalastes 2021 Grundlage für eine gemeinschaftlich erarbeitete Ausstellung der Klasse von Prof. Peter Piller, so sind wir gespannt auf die diesjährige Präsentation der Klasse Newton.

LORE-LORENTZ-BERUFSSKOLLEG

Auch in diesem Jahr sind es wieder Schülerinnen und Schüler des 12. Jahrganges des Bildungsganges Gestaltungstechnische/r Assistent/in AHR, die ihre Arbeiten im Kunstpalast präsentieren werden. Die Ergebnisse werden im Zeitraum der Ausstellung vom 21. bis zum 26. Juni gesondert im NRW-Forum zu sehen sein. Die Qualität überzeugte schon in den vergangenen vier Jahren die interessierte Öffentlichkeit und die Mitschülerinnen und Mitschüler, für DIE GROSSE 20/21 auch mit einer aufmerksamkeitserregenden Plakatkampagne im Großraum Düsseldorf. Die betreuenden Lehrer sind 2022 Sabrina Happ und Thorsten Schulz-Kakol.

DAS KLEINE FORMAT

Unter dem Titel »DAS KLEINE FORMAT« zeigt der Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. in einer eigens dafür eingerichteten Verkaufsfläche ausgewählte, kleinformatische Arbeiten (max. 40 x 50 cm) in einem Preissegment bis 600 Euro inklusive Rahmen – zum Erwerb direkt in der Ausstellung!

INFORMATIONEN

FÜHRUNGEN

Das Künstlerteam führt durch die Ausstellung:

Öffentliche Führungen finden sonntags jeweils um 15 Uhr statt.

Alle weiteren Gruppentermine werden individuell abgesprochen – exklusive Führungen für Vereine, Firmen und Institutionen sind so auch außerhalb der Öffnungszeiten möglich.

Öffentliche sowie individuell gebuchte Künstlerführungen kosten inkl. Eintritt 18 Euro pro Person.

Künstlerführungen für Schülergruppen mit Lehrkraft: 80 Euro, maximal 18 Personen.

Alle Künstlerführungen dauern in der Regel 90 Minuten.

Anmeldung erforderlich:
verkaufsbuero@diegrosse.de

FÜR SEHBEHINDERTE UND BLINDE

Für sehbehinderte und blinde Menschen finden eigens konzipierte Künstlerführungen mit Tom Koesel statt.

Bei Fragen können Sie sich gerne mit ihm direkt unter 0157 766 73 424 in Verbindung setzen. Es wird um eine frühzeitige Anmeldung gebeten.

ADRESSE

Kunstpalast
Ehrenhof 4–5
40479 Düsseldorf

NRW-Forum
Ehrenhof 2
40479 Düsseldorf

INFORMATIONEN

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag—Sonntag 11—18 Uhr
Donnerstag 11—21 Uhr
Montag geschlossen

PREISE

Eintrittspreis regulär 10 Euro
Eintrittspreis ermäßigt 7 Euro
Kinder bis 12 Jahre frei

KATALOG UND DOKUMENTATION

DIE GROSSE 2022 10 Euro
Dokumentation »100 Jahre Große Kunstausstellung« 10 Euro
Paket Katalog + Dokumentation 15 Euro

KONTAKT

Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V.
Sittarder Straße 5, 40477 Düsseldorf
Telefon 0 211. 49 30 035
info@diegrosse.de
www.diegrosse.de

Verkaufsbüro DIE GROSSE
Telefon 0 211. 56 64 27 10
verkaufsbuero@diegrosse.de

IMPRESSUM

Herausgeber
Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V.

Ausstellungsleitung
Michael Kortländer

Redaktion
Astrid Meijerink,
Angelika Freitag

Gestaltung
Johannes López Ayala /
Tipogris Books and Brands
www.tipogris.de